

なら100年会館 大ホール
エンドステージ形式A(基本)

日時 年 月 日 ()

催事名 _____

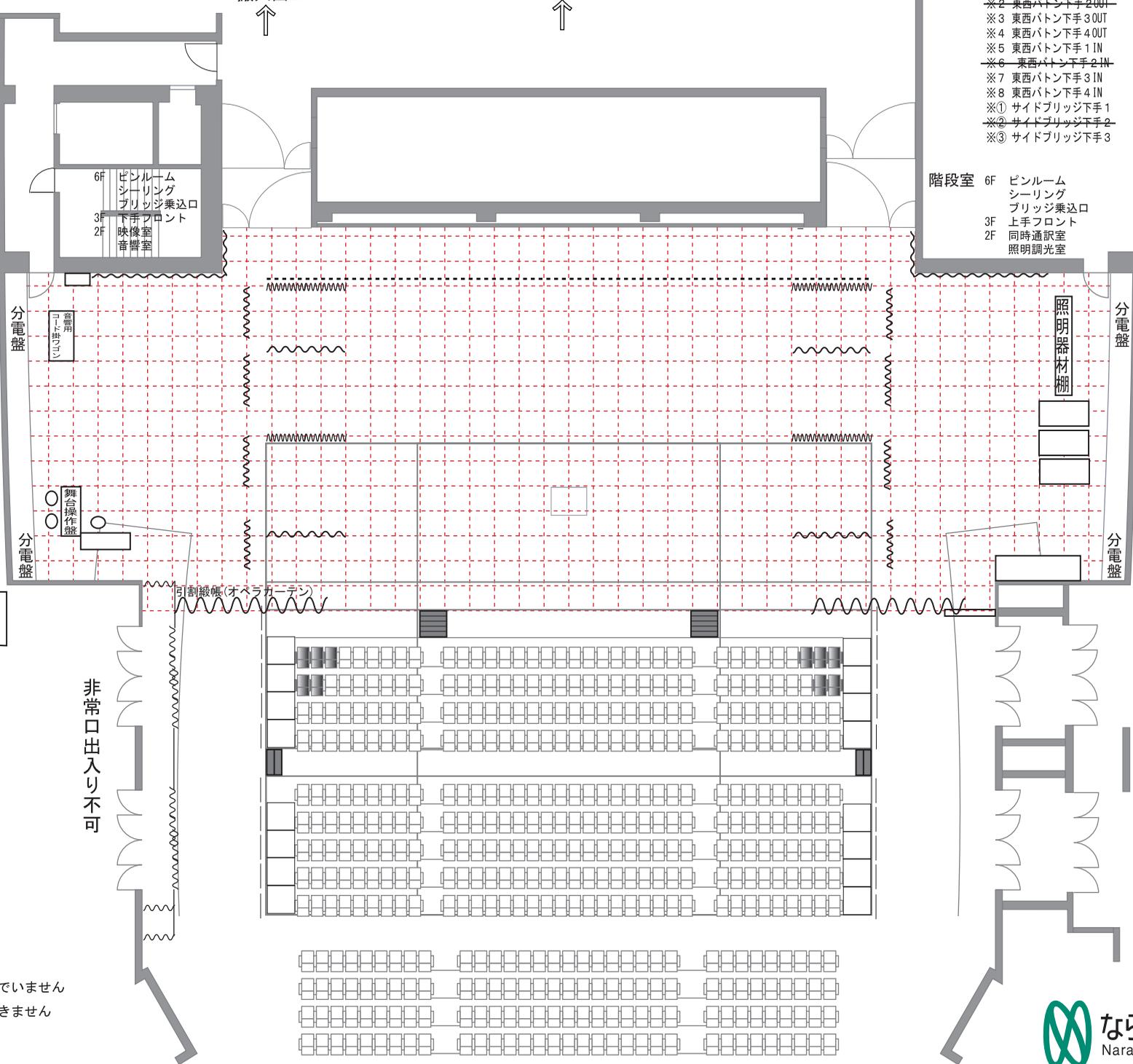
搬入出口
↑

楽屋
↑

- ※1 東西バトン下手1 OUT
- ※2 東西バトン下手2 OUT
- ※3 東西バトン下手3 OUT
- ※4 東西バトン下手4 OUT
- ※5 東西バトン下手1 IN
- ※6 東西バトン下手2 IN
- ※7 東西バトン下手3 IN
- ※8 東西バトン下手4 IN
- ※① サイドブリッジ下手1
- ※② サイドブリッジ下手2
- ※③ サイドブリッジ下手3
- ※9 東西バトン上手1 IN
- ※10 東西バトン上手2 IN
- ※11 東西バトン上手3 IN
- ※12 東西バトン上手4 IN
- ※13 東西バトン上手1 OUT
- ※14 東西バトン上手2 OUT
- ※15 東西バトン上手3 OUT
- ※16 東西バトン上手4 OUT
- ※④ サイドブリッジ上手1
- ※⑤ サイドブリッジ上手2
- ※⑥ サイドブリッジ上手3

階段室 6F ピンルーム
シーリング
ブリッジ乗込口
3F 上手フロント
2F 同時通訳室
照明調光室

- 水平線幕
大黒幕
バトン21
- バトン14
UH
- バトン25 袖幕3
- バトン24 一文字幕3
- バトン23
- バトン22
- 照明バトン4 SL4
- BL
- バトン20 中割幕(袖幕2)
- バトン19 一文字幕2
- バトン18
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- 照明ブリッジ3 (一文字幕共)
- バトン13 袖幕1
- バトン12
- 照明バトン3 SL3
- バトン11 エンジ幕(緞帳)
- バトン10 暗転幕(一文字幕)
- バトン9
- 照明バトン2 SL2
- バトン8
- バトン7
- バトン6
- バトン5
- バトン4
- 照明ブリッジ2
- バトン3
- 照明バトン1 SL1
- バトン1
- 照明ブリッジ1



非常口出入り不可

エントランスホール

注・バトン移設のため、バトン番号は順に並んでいません
・実線で消されているバトンは機構上使用できません

舞台縮尺 1マス 90cm 角